

At the top of the image, there are two dark theatrical masks, one smiling and one frowning, set against a dark green background. Two bright yellow banners with a jagged, torn-edge effect extend from the top corners towards the center.

MANUEL ACTION CULTURELLE

An illustration of an open book with yellow pages and green covers, showing handwritten text in cursive.

PRÉSENTÉ PAR ANTONIN
VANELSHANDER





3-4 : C'EST QUOI LA CULTURE ?



5-6 : MON LEXIQUE CULTUREL



7-9 : LA CULTURE SOUS DIFFÉRENTES FORMES



10-13 : LES DROITS CULTURELS



14-16 : NON-ACCÈS À LA CULTURE



17-19 : LE PORTRAIT



20-24 : MON PROJET

Mais c'est quoi la culture ?

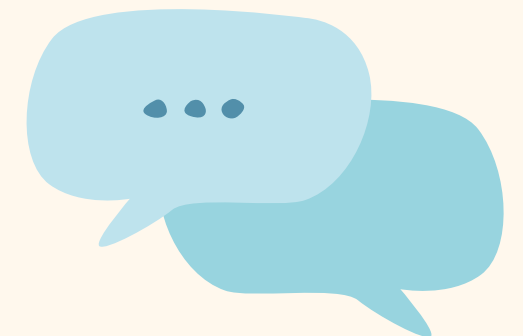
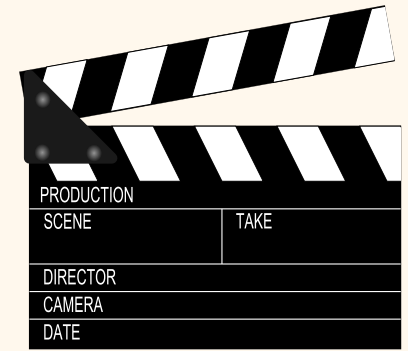
Pour moi, la culture, c'est ce qui nous relie, ce qui nous construit et ce qui nous fait réfléchir.

Je vois la culture comme un ensemble de connaissances, de pratiques, d'arts, d'histoires et de façons de vivre qui nous permettent de mieux comprendre le monde et les autres.

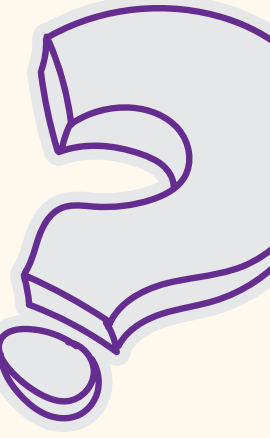
Elle peut passer par un film, un livre, une chanson, un spectacle, une langue ou même une discussion.

En tant qu'étudiant en Communication, je pense que la culture est un outil essentiel pour créer du lien, transmettre des messages et toucher différents publics. Elle n'est pas figée : elle évolue avec la société, les générations et les contextes.

La culture, c'est ce qui nourrit notre curiosité, ouvre notre esprit, et nous aide à donner du sens à ce qu'on vit.



Et à quoi ça sert ?



Pour moi, la culture a plein d'apports, à la fois pour moi en tant qu'individu, mais aussi pour la société dans son ensemble.

Plan personnel

La culture m'aide à grandir, à mieux connaître et à voir le monde autrement. Elle éveille ma curiosité, développe ma sensibilité, et me fait ressentir des émotions. Elle me permet aussi d'apprendre, de réfléchir, et parfois de me remettre en question.

Plan social

La culture crée du lien entre les gens. Elle permet de se rencontrer, d'échanger, de mieux comprendre les autres. Elle aide à dépasser les différences, lutter contre les stéréotypes, et à renforcer la solidarité

Plan économique

La culture fait aussi partie de l'économie. Elle crée des emplois, attire du public, soutient des artistes et fait vivre des lieux. Elle participe au tourisme et donne de la valeur à un territoire.

Plan politique

La culture permet de s'exprimer librement, de défendre des idées. Elle donne une place à la parole citoyenne, à la critique, à l'engagement. Elle peut faire bouger les choses.

Plan sociétal

La culture est essentielle pour vivre ensemble. Elle fait partie de notre identité et de notre mémoire collective. Elle aide à construire une société plus ouverte, plus juste et plus humaine.

Mon Lexique culturel...

ACTION CULTURELLE : L'ACTION CULTURELLE CONSISTE À ORGANISER DES ACTIVITÉS POUR PERMETTRE AU PUBLIC DE DÉCOUVRIR ET DE PARTICIPER À LA CULTURE.

DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE : LA DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE VISE À RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS, QUEL QUE SOIT LE MILIEU SOCIAL

DÉMOCRATIE CULTURELLE : LA DÉMOCRATIE CULTURELLE ENCOURAGE LA RECONNAISSANCE ET L'EXPRESSION DE TOUTES LES CULTURES, SANS HIÉRARCHIE.

ANIMATION SOCIOCULTURELLE : L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE UTILISE DES ACTIVITÉS CULTURELLES POUR CRÉER DU LIEN ENTRE LES PERSONNES ET RENFORCER LA VIE SOCIALE.

ÉDUCATION PERMANENTE : L'ÉDUCATION PERMANENTE PERMET À CHACUN DE CONTINUER À APPRENDRE TOUT AU LONG DE SA VIE, NOTAMMENT GRÂCE À LA CULTURE.

MÉDIATION CULTURELLE : LA MÉDIATION CULTURELLE AIDE LE PUBLIC À COMPRENDRE LES ŒUVRES D'ART ET À RENCONTRER LES ARTISTES.

POLITIQUES CULTURELLES : LES POLITIQUES CULTURELLES SONT LES DÉCISIONS PRISES PAR LES INSTITUTIONS POUR SOUTENIR LA CULTURE ET LA DIFFUSER.

PATRIMOINE CULTURELLE : LE PATRIMOINE CULTUREL DÉSIGNE LES ŒUVRES, MONUMENTS ET TRADITIONS TRANSMIS DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION.

ACCÈS À LA CULTURE : L'ACCÈS À LA CULTURE SIGNIFIE PERMETTRE À TOUS, SANS DISTINCTION, DE DÉCOUVRIR ET DE PROFITER DES ŒUVRES ET ACTIVITÉS CULTURELLES.

DIVERSITÉ CULTURELLE : LA DIVERSITÉ CULTURELLE DÉSIGNE LA COEXISTENCE DE DIFFÉRENTES CULTURES AU SEIN D'UNE MÊME SOCIÉTÉ.

La culture... Sous différentes formes

Pourquoi les artistes utilisent-ils des objets du quotidien ?

Les artistes utilisent des objets pour faire réfléchir le public sur la définition de l'« art ».

Souvent, on associe l'art à de jolis dessins ou peintures accrochées dans une galerie. Ces artistes ont mis au défi le public de réimaginer les objets du quotidien comme de l'art du quotidien.



Réfléchissez, discutez et présentez

Réfléchissez :

Pensez-vous que cette sculpture d'objet du quotidien puisse être qualifiée d'œuvre d'art ? Justifiez votre réponse.

Discutez :

Échangez vos idées avec un camarade de classe.

Présentez :

Faites part de vos réflexions avec la classe.



Note pédagogique : veuillez insérer « Téléphone homard », 1938 par Salvador Dali ici.

Le Téléphone Homard

Le *Téléphone Homard* est ce qu'on appelle un **assemblage**, c'est-à-dire une œuvre d'art faite d'objets du quotidien.

Cette sculpture a été réalisée à l'aide d'un homard en plâtre et d'un vrai téléphone fonctionnel.

Salvador Dali met au défi le public de réfléchir à la façon dont les objets du quotidien peuvent être classifiés comme de l'art.



Note pédagogique : veuillez insérer « Téléphone homard », 1938 par Salvador Dali ici.

Récapitulatif



SCULPTURES D'OBJETS DU QUOTIDIEN

Une sculpture tridimensionnelle faite d'objets du quotidien.

Les artistes clés de ce mouvement sont Salvador Dali, Marcel Duchamp et Ai WeiWei.



OBJECTIF DES SCULPTURES D'OBJETS DU QUOTIDIEN

Les sculptures d'objets du quotidien mettent au défi le public d'imaginer l'art en tant qu'objets ordinaires du quotidien.

Cet art se différencie de l'art qui est généralement exposé dans les galeries d'art.

À votre tour !

COMPLÉTEZ LES ACTIVITÉS SUIVANTES POUR
POURSUIVRE L'APPRENTISSAGE DES
SCULPTURES D'OBJETS DU QUOTIDIEN !

Activité 1 : notre sculpture d'assemblage

Créez une sculpture
d'assemblage en utilisant
des objets du quotidien.



Activité 2 : critique de l'assemblage en classe

Réfléchissez à la
création de votre
sculpture d'assemblage.





Références

Ajoutez vos références ici.





Essayez cet arrière-plan pour un cours en
ligne.

*Veuillez supprimer cette section avant de télécharger.

Page de ressources

Copiez les codes ci-dessous et utilisez-les pour rechercher des images dans l'onglet éléments.



Utilisez ces icônes et illustrations dans votre présentation Canva. Bonne création !
N'oubliez pas de supprimer cette page avant votre présentation.

APPUYEZ SUR CES TOUCHES EN MODE PRÉSENTATION !

B pour flou

C pour confettis

**D pour roulement de
tambour**

M pour lâcher le micro

O pour bulles

Q pour silence

U pour dévoiler

**Un chiffre entre 0 et
9 pour un minuteur**